

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №152» Кировского района г.Казани

Принята на заседании

Педагогического совета

От « » _____ 2021 г.

Протокол № _____

Утверждаю

Директор МБОУ «Гимназия №152»

_____ Н.В. Сорокина

« ____ » _____ 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Рабочая программа

Художественно-эстетической направленности «Клаксон»

Для учащихся 7 – 16 лет

2 год обучения

Автор-составитель:

Зайцева Вероника Сергеевна

Педагог - дополнительного
образования

Казань 2021 год

1.Календарный (поурочный) тематический план
Второй год обучения

| № п/п | месяц | Тема занятия | Количество часов |
|-------|----------|--|------------------|
| 1. | Сентябрь | Вводное занятие. | 2 |
| 2. | Сентябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 3. | Сентябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 4. | Сентябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 5. | Сентябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 6. | Сентябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 7. | Сентябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 8. | Сентябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 9. | Октябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 10. | Октябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 11. | Октябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 12. | Октябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 13. | Октябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 14. | Октябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 15. | Октябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 16. | октябрь | История театра. Театр как вид искусства. | 2 |
| 17. | октябрь | Основы театральной культуры. | |
| 18. | октябрь | Основы театральной культуры. | |
| 19. | ноябрь | Основы театральной культуры. | 2 |
| 20. | ноябрь | Основы театральной культуры. | 2 |
| 21. | ноябрь | Основы театральной культуры. | 2 |

| | | | |
|-----|---------|------------------------------|---|
| 22. | ноябрь | Основы театральной культуры. | 2 |
| 23. | ноябрь | Сценическая речь | 2 |
| 24. | ноябрь | Сценическая речь | 2 |
| 25. | ноябрь | Сценическая речь | 2 |
| 26. | ноябрь | Сценическая речь | 2 |
| 27. | декабрь | Сценическая речь | 2 |
| 28. | декабрь | Ритмопластика | 2 |
| 29. | декабрь | Ритмопластика | 2 |
| 30. | декабрь | Ритмопластика | 2 |
| 31. | декабрь | Ритмопластика | 2 |
| 32. | декабрь | Ритмопластика | 2 |
| 33. | декабрь | Ритмопластика | 2 |
| 34. | декабрь | Ритмопластика | 2 |
| 35. | Январь | Ритмопластика | 2 |
| 36. | Январь | Ритмопластика | 2 |
| 37. | Январь | Ритмопластика | 2 |
| 38. | Январь | Ритмопластика | 2 |
| 39. | Январь | Ритмопластика | 2 |
| 40. | Январь | Ритмопластика | 2 |
| 41. | февраль | Работа над пьесой | 2 |
| 42. | февраль | Работа над пьесой | 2 |
| 43. | февраль | Работа над пьесой | 2 |
| 44. | февраль | Работа над пьесой | 2 |
| 45. | февраль | Работа над пьесой | 2 |
| 46. | февраль | Работа над пьесой | 2 |
| 47. | февраль | Работа над пьесой | 2 |
| 48. | февраль | Работа над пьесой | 2 |
| 49. | март | Работа над пьесой | 2 |
| 50. | Март | Работа над пьесой | 2 |
| 51. | Март | Работа над пьесой | 2 |
| 52. | Март | Работа над пьесой | 2 |
| 53. | Март | Работа над пьесой | 2 |
| 54. | Март | Работа над пьесой | 2 |
| 55. | Март | Работа над пьесой | 2 |
| 56. | Март | Работа над пьесой | 2 |
| 57. | апрель | Работа над пьесой | 2 |
| 58. | апрель | Работа над пьесой | 2 |
| 59. | апрель | Работа над пьесой | 2 |
| 60. | апрель | Работа над пьесой | 2 |
| 61. | апрель | Работа над пьесой | 2 |
| 62. | апрель | Работа над пьесой | 2 |
| 63. | апрель | Работа над пьесой | 2 |

| | | | |
|-----------------------|--------|---|---|
| 64. | апрель | Работа над пьесой | 2 |
| 65. | Май | Работа над пьесой | 2 |
| 66. | Май | Работа над пьесой | 2 |
| 67. | Май | Работа над пьесой | 2 |
| 68. | Май | Работа над пьесой | 2 |
| 69. | Май | Работа над пьесой | 2 |
| 70. | Май | Работа над пьесой | 2 |
| 71. | Май | Мероприятия и психологические практикумы. | 2 |
| 72. | май | Итоговое занятие. | 2 |
| Итого 144 часа | | | |

2.Требования к уровню подготовки учащихся 2-го года обучения

В конце 2-го года обучения дети должны уметь:

Выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека.

Выполнять индивидуальные задания, не реагируя на реплику зрителей.

Распределиться по площадке, не перекрывая друг друга.

Выполнять упражнения по памяти физических действий (на выбор учащегося).

Запоминать предложенные режиссером мизансцены.

Выполнить простейшее задание и построить этюд в паре с любым партнером, выбранным педагогом.

Двигаться цепочкой по комнате, закрыв глаза, за ведущим, глаза которого открыты, в течение 3-5 минут.

Владеть техникой безопасного падения с места в любом направлении.

Организовать коллективную работу над этюдами и воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров.

Овладеть гигиеническими навыками в обращении со сценическим гримом и знать общие принципы его наложения.

Нарисовать эскиз костюма своего персонажа.

Создать эскиз декорации к спектаклю.

Самостоятельно готовить сцену, бутафорию, реквизит, костюмы к репетиции.

Знать несколько дыхательных упражнений и уметь правильно выполнять их.

Знать 5-10 сложных звуко сочетаний и уметь отчетливо произносить их в темпе, заданном педагогом.

Уметь управлять громкостью голоса во время дирижирования педагога и при самостоятельном контроле.

Иметь общее представление об основных этапах истории зарубежного театра, о творчестве крупнейших актеров и драматургов.

Реализовать полученные навыки в конкретной творческой работе, участвуя в мероприятиях.

3.План воспитательной работы с учащимися

| Дата (месяц) | Тема внеклассного мероприятия |
|---------------------|--|
| ноябрь | Спектакль «Дюймовочка» |
| Декабрь | Спектакль «Новогодний переполох» |
| Март | Праздник 8 марта |
| Май | Участие в митинге, посвященном памяти Л-та Красикова |

4.План работы с родителями

| Дата (месяц) | Тема родительского собрания |
|---------------------|---|
| Сентябрь | Профилактика асоциального поведения подростков. |
| Май | Профессии, которые выбирают наши дети. |

5.План методической работы педагога.

| Дата (месяц) | Тема открытого занятия, выступления на МО |
|---------------------|--|
| Ноябрь | Открытое занятие «Сценическая речь» |
| Апрель | Подготовка материалов по теме «Формирование познавательных компетенций как путь личностного роста обучающегося». |
| Май | Подведение итогов работы за 2021-2022 учебный год. Планирование на следующий год |